

Coaching – Accompagnement – Développement

« Déboulonner n'est pas construire, censurer n'est pas relire, lutter contre le racisme n'est pas lutter contre l'occident. Car ce lieu, s'il est capable de crimes, est aussi l'espace où l'on peut crier sa colère ou transformer les visions d'avenir. Il reste l'espace de démocratie à parfaire et non à détruire. Car ailleurs osons le dire, le racisme « n'existe pas » il faut vivre un tant soit peu en démocratie pour pouvoir dénoncer. Ne l'oublions pas. Il s'agit de construire un monde (meilleur) pas une fin du monde » Kamel Daoud

« L'internaute est le gendarme non assermenté du XXI siècle. Il veut imposer sa loi, la sienne. Il ignore en quoi elle consiste, à part lui donner une contenance, en étant lui-même son contenu »
P. Besson le Point 17/07/2020

« Si l'on pouvait répandre le bon sens aussi vite et aussi bien que les sornettes, quelle grande réforme politique ce serait" Sir Winston Churchill

« La connaissance c'est de savoir que la tomate est un fruit, la sagesse est de ne jamais la mettre dans une salade de fruit » Inconnu

Formation aux pratiques de la relation



Je vous présente la newsletter du mois de septembre 2020.

Le focus est porté sur les souvenirs.

« Les pessimistes ont fini à Hollywood alors que les optimistes ont fini à Auschwitz » Billy Wilder citation évoquée dans Charlotte roman de D. Foenkinos

A voir le dernier film de Costa Gavras « Adults in the room » inspiré des écrits (basés sur des enregistrements réels de la période) du ministre des finances grec Varoufakis durant la crise de 2015. Présenté comme fantasque, démagogue par les médias, Gavras en fait un héros moderne face à une Europe à la Kafka. Comme souvent il faut prendre le temps de convoquer les 2 perceptions pour se faire une bonne opinion de la « réalité »

Suggestions de lecture

A lire

1793

Natt Och Dag Niklas

Policier historique conseillé par Joël Dicker.

C'est un roman sur l'année 1793 en Suède ; il est terrible et sent mauvais comme le Parfum de Süskind ; donc à lire

A lire avec intérêt

L'énigme de la chambre 622

Joël Dicker

Roman à tiroirs et de fréquents retours en arrière difficiles à lire. Joël Dicker renoue avec les romans « Whodoit » chers à Agatha Christie. J'ai aimé même si par moment j'ai trouvé l'exercice un peu académique