

## Coaching – Accompagnement – Développement

### Inventer de faux souvenirs

Il n'y a pas de mémoire neutre. Le souvenir est une interprétation personnelle de ce que l'on croit être réel.

En 1990 Elisabeth Loftus (professeur en psychologie) a réalisé une expérience :

Elle dit à des adultes qu'elle sait qu'enfant de 5 ans ils se sont perdus dans un supermarché. Elle leur donne le nom du supermarché, la date précise et leur dit qu'elle tient cela de leurs parents.

25 % des adultes racontent plus tard qu'ils se sont perdus et la moitié d'entre eux s'est approprié l'événement en rajoutant des détails fictifs sur cet événement non réel.

Dix ans plus tard elle convie 4 groupes d'adultes à évaluer un film sur Disney

Le groupe 1 visite Disney et voit le film

Le groupe 2 visite Disney et voit le film avec dans la salle de cinéma la statue de Bugs Bunny

Le groupe 3 voit le film et reçoit le commentaire de quelqu'un qui dit avoir vu Bugs Bunny à Disney

Le groupe 4 voit la statue de Bugs Bunny et voit l'ajout de la référence à Bugs Bunny dans le film

40 % des interrogés ont affirmé avoir vu Bugs Bunny à Disney alors que c'est impossible puisque Bugs Bunny est Warner Bros donc concurrent de Disney. La moitié va même plus loin en prétendant avoir serré sa main durant la visite.

## Formation aux pratiques de la relation



Je vous présente la newsletter du mois de septembre 2019.

Le focus est porté sur les souvenirs.

« La connaissance c'est de savoir que la tomate est un fruit, la sagesse est de ne jamais la mettre dans une salade de fruit »  
Inconnu

« Tout ce que tu dis, parle de toi et surtout quand tu parles d'un autre » Paul Valéry

« Si l'on pouvait répandre le bon sens aussi vite et aussi bien que les sornettes, quelle grande réforme politique ce serait » Sir Winston Churchill

« Les pessimistes ont fini à Hollywood alors que les optimistes ont fini à Auschwitz » Billy Wilder citation évoquée dans Charlotte, roman de D. Foenkinos

## Suggestions de lecture

### A lire

#### Charlotte

*David Foenkinos*

Ecrit d'une très belle manière, voilà un portrait saisissant d'une femme exceptionnelle, remarquable peintre, au destin tragique qui se termine à 26 ans par la mort en camp alors qu'elle est enceinte.

### A lire avec intérêt

#### Dix-sept ans

*Eric Fottorino*

Roman autobiographique bouleversant autour de la quête identitaire, de la (re)connaissance d'une mère, des troubles de la vie, des divorces et de l'impact laissé sur la psyché des enfants, suicide, pertes de mémoires pour enfouir des secrets. Un protocole sur base de Playmobil pour tenter de recoller les morceaux d'une famille désunie.